



Amis paroissiens,
Habitants des Camoins,
Visiteurs de passage

PETIT GUIDE DE L'EGLISE SAINTE-AGATHE

Pour vous aider à mieux connaître notre église, vous trouverez dans ce recueil quelques informations (d'après les livres : « Camoins les Bains et ses environs » de l'Abbé Auguste AGNEL, curé de cette paroisse, fin XIXe, début XXe ; et, « Histoire des Camoins » de André CAMOIN paroissien de notre secteur.)

23 Septembre 2007 J.L. VASTROUX

Mis à jour le 19 08 2024

La messe est célébrée tous les samedi en l'église Sainte Agathe des Camoins à 18h30.

HISTORIQUE DE L'EGLISE SAINTE AGATHE DES CAMOINS

L'église ou chapelle existait en 1600, comme en témoigne les indications données par le notaire Maître LEMAIRE sur des actes notariés de l'époque : « Pierre Guignonis possède une grande vigne au Nord de l'église », « Anne Boreli a une propriété qui borde le chemin qui mène à l'église ».

Le culte y fut célébré pendant près de 200 ans, du 16e au 18e siècle et la chapelle dépendait de la paroisse de St Marcel. L'église de St Menet et l'ancienne église de la Valentine datent de la même époque. Celles de la Treille et des Accates furent construites au 18e siècle.

En 1651 Pierre Camoing vend une place pour agrandir l'église, à la Luminaire Notre Dame de Miséricorde (Notaire Vachier) ; il semblerait que ce terrain soit le même où les Pénitents Blancs ont construit la 1^o chapelle des Pénitents.

Le 19 mai 1735, Monseigneur l'Evêque constate que l'église n'a ni voûte ni plafond qu'elle est trop petite (12m sur 6m) et a peu d'ouverture. Premier agrandissement en 1735 jusqu'au sanctuaire actuel.

En 1745 les habitants achètent la chapelle contiguë des Pénitents pour un nouvel agrandissement.

En 1756, (inscription sur grand arceau à l'intérieur du chœur), on procéda à la construction du chœur. (Dimensions : 29m40 x 6m50).

En 1838 le sol de l'église est rénové pour supprimer l'humidité.

En 1856, reprise de la façade principale, qui se terminait alors à la croix de l'encadrement, et on plaça l'avancement actuel en pierre de Beaucaire et de La Couronne, avec une petite niche pour Ste Agathe ; de style renaissance, elle est ornée de petites corniches et de légers chapiteaux et volutes. Elle mesure maintenant 12m de haut et 8m10 de large.

A cette date également, le clocher, bâti en deux fois avant la révolution, prend sa forme actuelle, avec une corniche en pierre et une large cage de fer où se trouve le timbre de l'horloge. Il comporte trois cloches, la plus petite sortie des ateliers de Genève (1788), les deux autres ayant été fondues à Marseille, et la plus grosse (200 à 300 KG) en 1829. Le clocher est haut d'environ 17m.

En 1865 *Acte officiel de la consécration de notre église à Sainte AGATHE* par l'Evêque François XAVIER (Parchemin écrit à l'encre de chine retrouvé dans un coffret en plomb sous la marche du maître autel lors de la rénovation de 1994).

En 1888, rénovation intérieure en simili pierre, on lit alors sur l'arceau du sanctuaire une inscription latine qui se traduit par « où est ton trésor, là est ton cœur », et ouverture de 4 fenêtres au-dessus de la chaire et du banc d'œuvre (disparus depuis), donc au-dessus de la statue de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus **(8)** et du Sacré Cœur de Jésus **(9)**, et deux autres à la tribune.

En 1894, réfection de l'extérieur (30 tonnes de ciment fin).

Plusieurs autres réfections furent effectuées au 20^e siècle, mais elles n'aboutirent à aucun résultat probant.

En septembre 2005, grâce à la ténacité du Père Jacquet, curé de l'époque, et de quelques paroissiens, la Mairie de Marseille décide la restauration totale de l'église, intérieure et extérieure. Les entreprises Arte Diem et RG3 décroûtent les murs intérieurs (10 tonnes de gravats), et les refont à la chaux et en les décorant dans des tons jaune, terre de sienne, blanc, au plus près des originaux dont on aperçoit une petite fresque au-dessus du Calvaire**(13)**, près de la tribune.

Les fresques et peintures du chœur sont éclaircies et restaurées à l'identique. De plus, l'école d'Avignon a réalisé gratuitement une nouvelle fresque en hommage à la patronne de la paroisse, le Martyre de Ste Agathe**(14)**, au-dessus de la tribune. Tous ces travaux ont duré huit mois.

Plus tard, la Snef (Société Nouvelle Electric Flux) a mis en conformité les circuits électriques et posé une moquette chauffante. L'Atelier du Bois a réalisé et posé le nouvel escalier donnant accès à la tribune, ainsi que les plinthes de protection des câbles et des murs. Les volets de la sacristie ont été changés et les portes de l'église ravivées. L'entreprise Vivian a procédé à la pose des deux calades du fond de l'église, la mise en valeur du porche et la pose du baptistère, près de la Vierge à l'Enfant **(12)** dont le pied a été refait.

Cette série de travaux s'est déroulée de novembre 2005 à septembre 2007, et a été inaugurée par M. le Sénateur Maire de Marseille, M. Jean-Claude Gaudin, le dimanche 23 septembre 2007, en présence du député et Maire de secteur, M. Roland Blum, et de nombreuses personnalités.

De Janvier à Mai 2008, l'entreprise Vivian a décroûté la façade principale ainsi que le côté gauche de l'église pour refaire les murs à la chaux et sur des tons plus doux, l'ensemble de la toiture a également été changée charpente et tuiles.

En 2009 protection de Sainte Agathe par l'Atelier du Bois.

Le 10 novembre 2010, mise en lumière de l'Eglise, de la porte des Pénitents, de la place et des rues adjacentes en présence de Mr le Sénateur Maire JC. Gaudin.

PEINTURES * MAITRE-AUTEL * PANNEAUX EUCHARISTIQUES * STATUES

Dans le chœur, peintures tracées en 1866 par M. Apy, ornemaniste distingué. Ce fut lui qui couvrit ces murailles de colonnettes, embrasures et arceaux avec fond d'or, il dessina quatre personnages de grandeur naturelle (Ste Agathe, St Grégoire**(4)**, St Lazare et Ste Lucie**(5)**). Ces peintures ont été ravivées en 2006.

La grande rosace « Sacré Cœur de Jésus », fut fabriquée et posée par les ateliers DONZET comme la plupart des vitraux de l'église.

En face, une grande toile de 1m90 : « le Sacré Cœur de Marie » due au pinceau de M. Coulangue - Lautrec fils. Ravivée en 2006

Le maître-autel en marbre blanc veiné**(3)** a été sculpté dans les ateliers CANTINI (1866).

Sur les piliers du grand arceau, on remarque 4 panneaux en bois, sculptés par un prêtre espagnol dominicain. Placés à l'origine dans la Chapelle des pénitents avant la révolution, ils furent vendus et placés dans notre église. On remarque tous les objets sacrés se rapportant au Saint Sacrifice de la messe et au salut du Saint Sacrement. L'œil du connaisseur admire l'importante statue de la Vierge de l'Assomption. Etonnante par sa masse, elle est très dégagée et ses contours sont gracieux. Creusée intérieurement, elle renferme différents bois croisés les uns sur les autres. Elle était déjà vénérée en 1713, elle fut cachée pendant

la révolution dans le Traou de la Craie à quelques centaines de mètres de l'église et fut retrouvée providentiellement alors qu'on y faisait des fouilles, et trône maintenant au-dessus du Maître Autel.

Près de la porte de la sacristie, une très jolie statue de Ste Agathe(6), plus ancienne, elle date de la fin du 16^e. En bois travaillé habilement, sa figure est expressive, les mains remarquables de finesse. Sur sa robe aux plis riches, des dessins de guipure très artistiques. Sainte Agathe est la patronne de la paroisse, sa fête se célèbre le 5 février et la solennité le dimanche le plus proche pour les personnes atteintes d'un cancer et le personnel hospitalier.

Plus loin, un buste de St Roch de style renaissance, quelques connaisseurs l'attribuent à Puget ou à un de ses meilleurs élèves, d'autres disent qu'il est espagnol ! Il est remarquable par son cachet mystique et par ses traits qui semblent vivants, dessins très délicats autour de la coquille.

Une niche près de l'entrée renferme une toute petite statue de Ste Agathe(16) datant du 17^e, elle a besoin d'être restaurée, car elle a subi pendant plus de 200 ans les assauts de la pluie et du soleil, pendant son séjour au-dessus de la porte d'entrée.

Un superbe crucifix qui se trouvait autrefois dans la chapelle des pénitents est placé dans la sacristie. Vendu à la révolution, il fut ensuite donné à la paroisse et placé dans le salon principal du presbytère avant de rejoindre sa place actuelle. Sculpté habilement comme les christs style Louis XIII, la croix est ornée de beaux dessins.

AUTRES ELEMENTS ARCHITECTURAUX CHRETIENS AUX CAMOINS

La première chapelle des pénitents construite vers 1661 derrière la première église a été interdite de culte en 1735 à cause de son mauvais état. Elle servira en 1745 pour agrandir l'église (acte Notaire Camoin 365Eregistre 20 p 163); une nouvelle chapelle est reconstruite à l'entrée du village en face de l'école. Désaffectée, menaçant de s'écrouler elle est démolie en 1979 pour la construction de la route qui passe devant le tennis et la Maison pour Tous.

Le portail a été sauvé par le CIQ et quelques habitants qui ont demandé à la Ville de Marseille de le reconstruire à son emplacement actuel sur la place de l'église.

Assez bien conservé avec des chapiteaux romans, à son fronton ont été sculptés dans la pierre même, une blanche colombe entourée de rayons représentant le Saint Esprit, et à genoux, deux frères sont prosternés avec respect, revêtus de leur costume (milieu du 17^e siècle).

La croix située à la bifurcation Camoins/Camoins les Bains, fut implantée en 1842 après une mission sous le rectorat du Père Joseph Camoin (1825-1845)

C'est en 1845 que fut ouvert le cimetière des Camoins et d'Eoures.



La croix située au terminus des Camoins (face au monument aux morts) date de 1863, implantée après une mission pendant le rectorat du Père Gajean (1862-1875), elle a été restaurée en Novembre 2007.

Liste des curés des Camoins depuis 1803

Père LONG 1803-1824
Père Joseph CAMOIN 1825 – 1845
Père CAMATTE : 1846
Père Laurent Etienne SICARD 1846 – 1862
Père Antoine GAJEAN 1862 – 1875
Père Jules MAUREL 1875 – 1878
Père Gustave DEDOUÉ 1878 – 1886
Père Marius CAYOL 1886 – 1890
Père Auguste AGNEL 1890 -1904
Père Auguste NEY 1904 – 1906
Père Louis CAIOLH 1906 - 1923
Père Pierre FABRE 1923-1935
Père Benoît MANCINI 1935-1942
Père Ange TIRAN 1942-1953

Père Sauveur FERRANDINO 1953-1960
Père Charles PIETRI 1960-1975
Père Charles SAVINI 1975-1984
Père J-Marie MAESTRAGGI 1984-1988
Père Georges CAILLE 1988-1992
Père Michel JACQUET 1992-2005

Liste des curés de l'Ensemble « Notre Dame de la Salette »

Père Rémy de MAUVAISIN 2005 -2014
Père Pierre GERARD 2014-2015
Père Bernardin AUGUSTE 2015-2016
Père Olivier SALMERON 2016-2021
Père Louis DOUFANE 2021-2022
Père Jean-François LOF 2022

PLAN DE L'EGLISE SAINTE AGATHE

-1- Saint Paul



-2- Saint Pierre



Sacré Cœur
de Jésus

« Aimez vous les uns les
autres » (Jean 13, 34-35)

-4- Ste Agathe-St Grégoire



-5- St Lazare-Ste Lucie



-3- Maître Autel



-6- Ste Agathe



-8- Ste Thérèse de
l'Enfant Jésus



-10- St Antoine
de Padoue



-12- Vierge à l'Enfant
et Baptistère



-14- fresque du
Martyre de
Ste Agathe



St Alphonse
de Ligori



St Antoine
hermite



St Joseph



-7- St Joseph

-9- Sacré Cœur

-11- St Jacques

-13- Calvaire

-15- Ste

-16- Ste



St Zéphyrin

« Aimez
vous »

autres
vitraux

trinune

Majeur

Germaine

Agathe